

<b>МЕТОДИКА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ – ОАС / 3 година (зимски семестар)</b>			
<b>Назив студијског програма</b>	<b>Методика ликовне културе</b>		
<b>Врста и ниво студија</b>	Основне академске студије		
<b>Статус и категорија предмета</b>	Обавезни општи		
<b>Назив предмета и број модула</b>	<b>Методика ликовне културе 1</b>		
<b>Предметни наставник / ци</b>	Др Сања Филиповић, доцент		
<b>Реализатор / и наставе</b>	Др Сања Филиповић, доцент		
<b>Година студија и семестар</b>	Година трећа, 5 семестар		
<b>Локација</b>	Рајићева 10		
<b>Предавања</b>	2		
<b>Вежбе</b>	/		
<b>Самост. рад (под надзором)</b>	/		
<b>Самост. рад студента</b>	(30 сати)		
<b>Остали облици наставе</b>	/		
<b>Број ЕСПБ</b>	2		
<b>Предуслови</b>	Завршене прве две године академских студија		
<b>Циљ предмета</b>	<p>Упознавање студената са теоријским гледиштима и основним научним сазнањима потребним за разумевање процеса од којих се састоји ликовно васпитање и образовање деце и младих. Упознавање студената са основним елементима процеса ликовног васпитања и образовања, планирањем, организацијом, реализацијом и евалуацијом ликовних активности у предшколским, основношколским и средњешколским установама, а са циљем оспособљавања за самосталан рад у актуелној васпитно-образовној пракси. Оспособљавање студената да самостално оцењују вредност идеја о ликовном васпитању и образовању, као и програма, метода, садржаја и средстава уз помоћ којих се они остварују. Оспособљавање студената за самосталну теоријску анализу и критичку оцену значаја и улоге ликовних уметности у васпитно-образовном процесу, развијање курикулума, осмишљавање иновативних методичких поступака у области ликовне културе у раду са ученицима основне и средње школе. Оспособљавање студената да своја знања операционализују, уносе их у своју васпитно-образовну праксу и организују је у складу са њима. Оспособљавање студената да самостално прате стручну литературу и континуирано се стручно усавршавају у овој области.</p>		
<b>Оквири садржај предмета</b>	<p><b>Теоријска настава: Предавања (5 семестар)</b>  Методика ликовне културе као научна и наставна дисциплина. Основни појмови методике ликовне културе. Предмет, циљ и задаци и методике ликовне културе. Однос методике ликовне културе и других научних дисциплина. Развој схватања о ликовном васпитању и образовању. Значај ликовног васпитања и образовања. Основне карактеристике и специфичности развоја ликовног израза деце и младих. Циљеви и задаци ликовне културе. Принципи од којих се полази у неговању ликовног стваралаштва деце и младих. Специфична примена метода васпитно-образовног рада у ликовном васпитању и образовању. Облици рада у ликовном васпитању и образовању. Ликовне активности и типови часова ликовне културе. Садржаји ликовне културе (теорија форме, историја уметности, ликовне технике и материјали). Технологија ликовних материјала (Подручје цртања. Подручје сликања и елементи графике. Подручје вајања и обликовања различитог материјала (елементи примењене уметности). Подручје посматрања, доживљавања и естетског процењивања лепог у природи и творевинама уметности (елементи естетског процењивања)). Теме за подстицање дечјег ликовног стваралаштва. Опремљеност и естетско уређење простора за рад у области ликовног васпитања и образовања. Уџбеник и приручник за ликовну културу. Значај личности и компетенција наставника у процесу ликовног васпитања и образовања. Повезаност ликовног васпитања и образовања са осталим васпитно-образовним садржајима. Анализа продуката дечјег ликовног стваралаштва, процењивање, вредновање и награђивање дечјих ликовних радова. Примена продуката дечјег ликовног стваралаштва и изложбе дечјих ликовних радова. Програмирање, планирање и евалуација васпитно-образовног рада у области ликовног васпитања и образовања.</p>		
<b>Исход учења</b>	<p>На крају курса студент стиче: основна знања о методици васпитно-образовног рада у области ликовне уметности; оспособљеност за примену стечених знања и остваривање програмских циљева, задатака и садржаја у формалном васпитно-образовном процесу; оспособљеност за примену стечених знања у алтернативним облицима образовања за уметност; стручне компетенције за рад са децом, креативним појединцима и групама.</p>		
<b>План реализације предмета</b>	Упознавање са програмским садржајима наставе, динамиком реализације и очекивањима. Теоретска предавања.		
<b>Учење и методи наставе</b>	Предавања, визуелне презентације и дискусије (рад у пленуму).		
<b>Провера знања и оцењивање</b>	Очекивања су да постоји редовно похађање наставе (предавања) и учешће у дискусионим активностима током трајања курса, успешна реализација колоквијума или успешно одговарање на задата испитна питања (усмени испит)		
<b>Критеријуми за оцењивање</b>	<p><b>Предиспитне и испитне обавезе</b> : редовно похађање наставе (теоретска предавања) 30%, креативно залагање и учешће у дискусијама 10%, колоквијуми 60% (или положен усмени испит 60%). Усмено полагање је могуће за количину градива од 30% (минимално) до 100% (максимално).  <b>За највишу оцену</b> потребно је задовољити следеће критеријуме: редовно похађање наставе 30%, креативно залагање и учешће у дискусијама 10%, колоквијуми 60% (или положен усмени испит 60%).</p>		
<b>Оцена знања</b>			
Предиспитне обавезе	<i>поена</i>	Завршни испит	<i>поена</i>
<b>похађање наставе (предавања)</b>	<b>30</b>	<b>усмени испит</b>	<b>60</b>
колоквијум 1	30		
колоквијум 2	30		
<b>креативно залагање и активност</b>	<b>10</b>		
<b>Подаци о резултатима испита</b>			
<b>Писмени испит - колоквијум</b>	<p>Резултати писменог испита (колоквијум) спадају у предиспитне обавезе. Резултат писменог испита (кумулативна оцена са оба колоквијума) сматра се испитном оценом и уписује се у првом следећем редовном испитном року. Оцена се саопштава студенту непосредно најкасније три дана након полагања.</p>		
<b>Усмени испит - теоријски део</b>	<p>Усмени испит се полаже ако студент није полагао колоквијуме. Резултати усменог испита се уписују у индекс студента. Оцена се саопштава студенту непосредно након полагања испита.</p>		
<b>Извори за учење</b>	<p><b>Обавезна литература:</b>  Филиповић, С. (2010): <i>Методика ликовне културе</i>, Ауторизована скрипта, ФЛУ, Београд.  Филиповић С. и Е. Каменов (2010): <i>Мудрост чула трећи део – дечје ликовно стваралаштво</i>, Драгон, Нови Сад.</p> <p><b>Додатна литература:</b>  Милинковић, З. (1992): <i>Оријентациони распоред наставног градива ликовне културе за 5, 6, 7 и 8 разред основне школе</i>, ЗЗУНС, Београд.  Ликовна култура – садржаји програма за средње стручне школе и гимназије, Службени гласник РС – Просветни гласник, 1991.  Уџбеници ликовне културе за све разреде основне и средње школе</p>		

МЕТОДИКА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ – ОАС / 3 година (летњи семестар)			
Назив студијског програма	Методика ликовне културе		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Статус и категорија предмета	Обавезни општи		
Назив предмета и број модула	Методика ликовне културе 1		
Предметни наставник / ци	Др Сања Филиповић, доцент		
Реализатор / и наставе	Др Сања Филиповић, доцент		
Година студија и семестар	Година трећа, 6 семестар		
Локација	Рајићева 10		
Предавања	/		
Вежбе	2		
Самост. рад (под надзором)	/		
Самост. рад студента	(30 сати)		
Остали облици наставе	/		
Број ЕСПБ	2		
Предуслови	Завршене прве две године академских студија		
Циљ предмета	<p>Упознавање студената са теоријским гледиштима и основним научним сазнањима потребним за разумевање процеса од којих се састоји ликовно васпитање и образовање деце и младих. Упознавање студената са основним елементима процеса ликовног васпитања и образовања, планирањем, организацијом, реализацијом и евалуацијом ликовних активности у предшколским, основношколским и средњешколским установама, а са циљем оспособљавања за самосталан рад у актуелној васпитно-образовној пракси. Оспособљавање студената да самостално оцењују вредност идеја о ликовном васпитању и образовању, као и програма, метода, садржаја и средстава уз помоћ којих се они остварују. Оспособљавање студената за самосталну теоријску анализу и критичку оцену значаја и улоге ликовних уметности у васпитно-образовном процесу, развијање курикулума, осмишљавање иновативних методичких поступака у области ликовне културе у раду са ученицима основне и средње школе. Оспособљавање студената да своја знања операционализују, уносе их у своју васпитно-образовну праксу и организују је у складу са њима. Оспособљавање студената да самостално прате стручну литературу и континуирано се стручно усавршавају у овој области.</p>		
Оквирни садржај предмета	<p><b>Практична настава: Вежбе (6 семестар)</b>  Израда <b>семинарског рада</b> у коме су обрађени садржаји из области ликовних уметности (теорија уметности, историја уметности, ликовне технике и материјали) и методике ликовне културе. Семинарски рад је теоријска основа из области ликовне уметности и методике ликовне културе и представља услов за писање методичких припрема за реализацију часова ликовне културе у настави на мастер студијама.  Израда <b>ликовне мапе</b> која подразумева визуелну презентацију ликовних техника и материјала према ликовним подручјима у васпитно-образовном раду. Студент кроз самосталан практичан рад реализује ликовне радове и презентује их у ликовној мапи.</p>		
Исход учења	<p>На крају курса студент стиче: основна знања о методици васпитно-образовног рада у области ликовне уметности; оспособљеност за примену стечених знања и остваривање програмских циљева, задатака и садржаја у формалном васпитно-образовном процесу; оспособљеност за примену стечених знања у алтернативним облицима образовања за уметност; стручне компетенције за рад са децом, креативним појединцима и групама.</p>		
План реализације предмета	<p>Упознавање са програмским садржајима наставе, динамиком реализације и очекивањима.  Практичан рад – мапа радова (технологија ликовних материјала по ликовним подручјима).  Вежбе - израда семинарског рада и усмена одбрана семинарског рада и презентација.</p>		
Учење и методи наставе	<p>Практична настава - вежбе (рад у пленуму), презентација семинарског рада и дискусије.</p>		
Провера знања и оцењивање	<p>Очекивања су да постоји редовно похађање наставе (вежбе), писмена и усмена одбрана семинарског рада, практична реализација задатака – ликовна мапа, учешће у дискусионим или радионичким активностима током трајања курса.</p>		
Критеријуми за оцењивање	<p><b>Предиспитне обавезе</b> : 20% оцене носи редовно похађање наставе (вежбе) и учешће у радоничким активностима, а 20% оцене носи полагање писменог испита (семинарски рад) током семестра.  <b>Испитне обавезе</b>: Практичан рад – израда ликовне мапе носи 30% оцене, а усмени испит (одбрана семинарског рада) носи 30% оцене.  <b>За највишу оцену</b> потребно је задовољити следеће критеријуме: редовно похађање наставе 20%, положен писмени испит (семинарски рад), заинтересованост за теме, учешће у дискусијама, високо квалитетна одбрана семинарског рада на одговарајућу тему из области методике ликовне културе, као и израда ликовне мапе што износи 30% од укупне оцене.</p>		
<b>Оцена знања</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Похађање наставе (вежбе)	20	Практичан рад – ликовна мапа	30
писмени испит (семинарски рад)	20	Усмени испит (одбрана семинарског рада)	30
Подаци о резултатима испита	<p><b>Писмени испит – семинарски рад</b> – Израда семинарског рада подразумева обраду садржаја из области ликовних уметности (теорија уметности, историја уметности, ликовне технике и материјали) и методике ликовне културе. Резултат писменог испита спада у предиспитне обавезе.  <b>Практичан рад – ликовна мапа</b> – Израда ликовне мапе подразумева визуелну презентацију ликовних техника и материјала према ликовним подручјима у васпитно-образовном раду. Студент кроз самосталан практичан рад реализује ликовне радове и презентује их у ликовној мапи.  <b>Усмени испит – одбрана семинарског рада</b> - Резултат усменог испита (одбрана семинарског рада) сматра се испитном оценом (кумулативна оцена која подразумева израду семинарског, израду ликовне мапе и усмену одбрану семинарског рада) и уписује се у првом следећем редовном испитном року. Оцена се саопштава студенту непосредно након полагања испита. Резултати испита се уписују у индекс студента.</p>		
Извори за учење	<p><b>Обавезна литература:</b>  Филиповић, С. (2010): <i>Методика ликовне културе</i>, Ауторизована скрипта, ФЛУ, Београд.  Филиповић С. и Е. Каменов (2010): <i>Мудрост чула трећи део – деље ликовно стваралаштво</i>, Драгон, Нови Сад.  <b>Додатна литература:</b>  Милинковић, З. (1992): <i>Оријентациони распоред наставног градива ликовне културе за 5, 6, 7 и 8 разред основне школе</i>, ЗЗУНС, Београд.  Ликовна култура – садржаји програма за средње стручне школе и гимназије, Службени гласник РС – Просветни гласник, 1991.  Уџбеници ликовне културе за све разреде основне и средње школе</p>		