

**МЕТОДИКА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ – ДС / 1 година (зимски семестар)**

<b>Назив студијског програма</b>	<b>Методика ликовне културе</b>
<b>Врста и ниво студија</b>	Дипломске академске студије - master
<b>Статус и категорија предмета</b>	Обавезни општи
<b>Назив предмета и број модула</b>	<b>Методика ликовне културе – Методичка пракса 1</b>
<b>Предметни наставник / ци</b>	Др Сања Филиповић, доцент
<b>Реализатор / и наставе</b>	Др Сања Филиповић, доцент
<b>Година студија и семестар</b>	Година прва, 1 семестар
<b>Локација</b>	Рајићева 10
<b>Предавања</b>	/
<b>Вежбе</b>	/
<b>Самост. рад (под надзором)</b>	2
<b>Самост. рад студента</b>	2
<b>Остали облици наставе</b>	1
<b>Број ЕСПБ</b>	5

**Предуслови** Завршене прве две године академских студија

**Циљ предмета**

Упознавање студената са теоријским гледиштима и основним научним сазнањима потребним за разумевање процеса од којих се састоји ликовно васпитање и образовање деце и младих. Упознавање студената са основним елементима процеса ликовног васпитања и образовања, планирањем, организацијом, реализацијом и евалуацијом ликовних активности у предшколским, основношколским и средњешколским установама, а са циљем оспособљавања за самосталан рад у актуелној васпитно-образовној пракси. Оспособљавање студената да самостално оцењују вредност идеја о ликовном васпитању и образовању, као и програма, метода, садржаја и средстава уз помоћ којих се они остварују. Оспособљавање студената за самосталну теоријску анализу и критичку оцену значаја и улоге ликовних уметности у васпитно-образовном процесу, развијање курикулума, осмишљавање иновативних методичких поступака у области ликовне културе у раду са ученицима основне и средње школе. Оспособљавање студената да своја знања операционализују, уносе их у своју васпитно-образовну праксу и организују је у складу са њима. Оспособљавање студената да самостално прате стручну литературу и континуирано се стручно усавршавају у овој области.

**Оквирни садржај предмета**

**Методичка пракса**

Укључивање студената у рад васпитача, учитеља и наставника (посматрање, реализација и анализа ликовних активности и часова ликовне културе) под надзором ментора – наставник Методике ликовне културе

**Исход учења**

На крају курса студент стиче: основна знања о методици васпитно-образовног рада у области ликовне уметности; оспособљеност за примену стечених знања и остваривање програмских циљева, задатака и садржаја у формалном васпитно-образовном процесу; оспособљеност за примену стечених знања у алтернативним облицима образовања за уметност; стручне компетенције за рад са децом, креативним појединцима и групама.

**План реализације предмета**

Методичка пракса - писмене методичке припреме за организацију и реализацију часова ликовне културе у основној школи као и реализација часова ликовне културе у актуелној васпитно-образовној пракси

**Учење и методи наставе**

Рад у групама, рад у пару, индивидуални рад  
Писмене методичке припреме за организацију ликовних активности и реализацију часова ликовне културе – методичка пракса

**Провера знања и оцењивање**

Очекивања су да постоји редовно похађање методичке праксе (посматрање ликовних активности и часова ликовне културе), писање методичке припреме за организацију ликовних активности и реализација реализација часова ликовне културе у актуелној васпитно-образовној пракси

**Критеријуми за оцењивање**

**Предиспитне обавезе** : 20% оцене носи редовно похађање методичке праксе, 30% оцене носи писање методичке припреме за реализацију часова ликовне културе и креативно залагање (заинтересованост за теме, учешће у дискусијама).

**Испитне обавезе:** 40% оцене носи реализација часова ликовне културе (методичка пракса).

**За највишу оцену** потребно је задовољити следеће критеријуме: редовно похађање методичке праксе 20%, писање методичке припреме за организацију часова у основној школи што износи 30% од укупне оцене, креативно залагање 10%, као и 40% за реализацију часова ликовне културе.

**Оцена знања**

<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Похађање методичке праксе	20	Методичка пракса - реализација часова у настави	40
Писмена припрема за методичку праксу	30		
Креативно залагање	10		

**Подаци о резултатима испита**

Похађање методичке праксе (посматрање и анализа часова ликовне културе у актуелној васпитно-образовној пракси), писана методичка припрема за реализацију часова ликовне културе, као и реализација часова ликовне културе у оквиру методичке праксе, сматрају се испитном оценом која се уписује се у првом следећем редовном испитном року. Резултати испита се уписују у индекс студента. Оцена се саопштава студенту непосредно након полагања испита.

**Извори за учење**

**Обавезна литература:**

Филиповић, С. (2010): *Методика ликовне културе*, Ауторизована скрипта, ФЛУ, Београд.

Филиповић С. и Е. Каменов (2010): *Мудрост чула трећи део – децје ликовно стваралаштво*, Драгон, Нови Сад.

**Додатна литература:**

Милинковић, З. (1992): *Оријентациони распоред наставног градива ликовне културе за 5, 6, 7 и 8 разред основне школе*, ЗЗУНС, Београд.

Ликовна култура – садржаји програма за средње стручне школе и гимназије, Службени гласник РС – Просветни гласник, 1991.

Уџбеници ликовне културе за све разреде основне и средње школе

МЕТОДИКА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ – ДС / 1 година (летњи семестар)			
Назив студијског програма	Методика ликовне културе		
Врста и ниво студија	Дипломске академске студије - master		
Статус и категорија предмета	Обавезни општи		
Назив предмета и број модула	Методика ликовне културе – Методичка пракса 1		
Предметни наставник / ци	Др Сања Филиповић, доцент		
Реализатор / и наставе	Др Сања Филиповић, доцент		
Година студија и семестар	Година прва, 1 семестар		
Локација	Рајићева 10		
Предавања	/		
Вежбе	/		
Самост. рад (под надзором)	2		
Самост. рад студента	2		
Остали облици наставе	1		
Број ЕСПБ	5		
Предуслови Завршене прве две године академских студија			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Упознавање студената са теоријским гледиштима и основним научним сазнањима потребним за разумевање процеса од којих се састоји ликовно васпитање и образовање деце и младих. Упознавање студената са основним елементима процеса ликовног васпитања и образовања, планирањем, организацијом, реализацијом и евалуацијом ликовних активности у предшколским, основношколским и средњешколским установама, а са циљем оспособљавања за самосталан рад у актуелној васпитно-образовној пракси. Оспособљавање студената да самостално оцењују вредност идеја о ликовном васпитању и образовању, као и програма, метода, садржаја и средстава уз помоћ којих се они остварују. Оспособљавање студената за самосталну теоријску анализу и критичку оцену значаја и улоге ликовних уметности у васпитно-образовном процесу, развијање курикулума, осмишљавање иновативних методичких поступака у области ликовне културе у раду са ученицима основне и средње школе. Оспособљавање студената да своја знања операционализују, уносе их у своју васпитно-образовну праксу и организују је у складу са њима. Оспособљавање студената да самостално прате стручну литературу и континуирано се стручно усавршавају у овој области.</p>			
<b>Оквирни садржај предмета</b>			
Методичка пракса – евалуација часова и остварених резултата у оквиру методичке праксе			
<b>Исход учења</b>			
На крају курса студент стиче: основна знања о методици васпитно-образовног рада у области ликовне уметности; оспособљеност за примену стечених знања и остваривање програмских циљева, задатака и садржаја у формалном васпитно-образовном процесу; оспособљеност за примену стечених знања у алтернативним облицима образовања за уметност; стручне компетенције за рад са децом, креативним појединцима и групама.			
<b>План реализације предмета</b>			
Методичка пракса - презентација часова, писане методичке припреме и евалуација остварених резултата у оквиру методичке праксе у <u>основној школи</u>			
<b>Учење и методи наставе</b>			
Рад у групама, рад у пару, индивидуални рад Припрема визуелних презентација (евалуација часова ликовне културе и мапа ликовних радова радова) и усмена одбрана рада Изложба радова студената са методичке праксе			
<b>Провера знања и оцењивање</b>			
Очекивања су да постоји редовно похађање наставе (рад у пленуму), припрема визуелних презентација (евалуација часова ликовне културе и мапа ликовних радова радова) и усмена одбрана рада, као и припрема изложбе радова студената са методичке праксе.			
<b>Критеријуми за оцењивање</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b> : 20% оцене носи редовно похађање наставе и учешће у радничким активностима (вежбе), 30% оцене носи писани рад - евалуација часова ликовне културе у оквиру методичке праксе и 10% креативно залагање (заинтересованост за теме, учешће у дискусијама).			
<b>Испитне обавезе</b> : 40% оцене носи презентација часа са методичке праксе (усмени испит).			
<b>За највишу оцену</b> потребно је задовољити следеће критеријуме: редовно похађање наставе 20%, креативно залагање (заинтересованост за теме, учешће у дискусијама), писана припрема евалуације часова ликовне културе у оквиру методичке праксе 30%, презентација часова (усмени испит) што износи 40% од укупне оцене.			
<b>Оцена знања</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<i>поена</i>	<b>Завршни испит</b>	<i>поена</i>
Похађање методичке праксе – радионички рад	20	Презентација часова – усмени испит	40
Писмени испит - евалуација часова ликовне културе у оквиру методичке праксе	30		
Креативно залагање	10		
<b>Подаци о резултатима испита</b>			
Евалуација остварених резултата на часовима ликовне културе у оквиру методичке праксе (писани рад) сматра се предиспитном обавезом. Презентација часова (усмени испит) и изложба радова студената са методичке праксе сматрају се испитном оценом која се уписује у првом следећем редовном испитном року. Резултати испита се уписују у индекс студента. Оцена се саопштава студенту непосредно након полагања испита.			
<b>Извори за учење</b>			
<b>Обавезна литература:</b>			
Филиповић, С. (2010): <i>Методика ликовне културе</i> , Ауторизована скрипта, ФЛУ, Београд.			
Филиповић С. и Е. Каменов (2010): <i>Мудрост чула трећи део – дече ликовно стваралаштво</i> , Драгон, Нови Сад.			
<b>Додатна литература:</b>			
Милинковић, З. (1992): <i>Оријентациони распоред наставног градива ликовне културе за 5, 6, 7 и 8 разред основне школе</i> , 33УНС, Београд.			
Ликовна култура – садржаји програма за средње стручне школе и гимназије, Службени гласник РС – Просветни гласник, 1991.			
Уџбеници ликовне културе за све разреде основне и средње школе			