

ТЕМЕ ЗА СЕМИНАРСКИ РАД ИЗ МЕТОДИКЕ

ПОЈАМ И ЗНАЧАЈ УМЕТНОСТИ

1. ШТА ЈЕ УМЕТНОСТ
2. УМЕТНОСТ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ
3. УМЕТНОСТ И ПРИРОДА, УМЕТНОСТ И ДРУШТВО
4. ПСИХОЛОШКО И СОЦИОЛОШКО ДЕЛОВАЊЕ ЗНАКОВА
5. УЛОГА СИМБОЛА У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ
6. КРЕАТИВНОСТ У УМЕТНОСТИ
7. СТИЛ И КИЧ У УМЕТНОСТИ

8. **ВРСТЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ**
9. СЛИКАРСТВО
10. ГРАФИКА
11. ВАЈАРСТВО
12. АРХИТЕКТУРА
13. ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ
14. ДИЗАЈН
15. НОВИ МЕДИЈИ

16. **САДРЖАЈ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА**
17. ТЕМЕ У УМЕТНОСТИ (Религиозна тематика; Митолошка тематика; Историјска тематика)
18. МОТИВИ У УМЕТНОСТИ (Људска фигура; Мртва природа; Пејзаж; Ведута; Жанр сцене; Декоративни и нефигурални мотиви)
19. ФАНТАСТИКА (Реални облици у нереалним односима; Свет уобразиље у ликовним делима; Машта и фантазија)

ОСНОВЕ ЛИКОВНОГ ЈЕЗИКА

20. **УВОД У ЛИКОВНЕ ЕЛЕМЕНТЕ И НАЧЕЛА КОМПОНОВАЊА**
21. ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ И НАЧЕЛА КОМПОНОВАЊА

22. **ЛИНИЈА**
23. ВРСТЕ И КАРАКТЕР ЛИНИЈА
24. ПОЛОЖАЈ И КРЕТАЊЕ ЛИНИЈА
25. ОБЛИКОВНО ЗНАЧЕЊЕ ЛИНИЈЕ
26. ЦРТЕЖ ОД СКИЦЕ ДО СТУДИЈЕ

27. **ОБЛИК**
28. ВРСТЕ ОБЛИКА И ЊИХОВЕ ОСОБИНЕ
29. ДВОДИМЕНЗИОНАЛНИ И ТРОДИМЕНЗИОНАЛНИ ОБЛИЦИ
30. ДИНАМИЧКИ ОДНОС ВОЛУМЕНА И ПРОСТОРА У СКУЛПТУРИ
31. ОДНОС ВЕЛИЧИНА ОБЛИКА - ПРОПОРЦИЈЕ
32. ЗЛАТНИ ПРЕСЕК
33. ВИЗИРАЊЕ

34. **ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА**
35. ПРОСТОРНИ ОДНОСИ ОБЛИКА (Груписање облика у равни или простору - додиривање, прожимање, преклапање, усецање, мимоилажење)
36. ПРОСТОР И ПЕРСПЕКТИВА
37. РАВНОТЕЖА ОБЛИКА, МАСЕ И БОЈЕ У ПРОСТОРУ
38. СИМЕТРИЈА И АСИМЕТРИЈА
39. РИТАМ И РЕПЕТИЦИЈА
40. СТИЛИЗАЦИЈА ОБЛИКА
41. ОРНАМЕНТ (Линеарна орнаментика; Површинска орнаментика; Тродимензионална орнаментика)
42. АРБЕСКА (Систем низања скупова линија, боја, облика према одређеној шеми)
43. СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ (Спонтани ритам бојених мрља, линија и светлина)
44. КОНТРАСТ (Контраст светлина, површина, боја и облика у одређеном простору)
45. ХАРМОНИЈА (Сродност ликовних вредности у одређеном простору)
46. КОНТРАСТ

- 47. ЈЕДИНСТВО
- 48. ДОМИНАНТА

49. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ

- 50. ИЛУСТРАЦИЈА
- 51. ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА
- 52. ПЕРСОНИФИКАЦИЈА
- 53. АЛЕГОРИЈА
- 54. ГРБ, ХЕРАЛДИКА
- 55. АМБЛЕМ, СИМБОЛ, ЗНАК, ЛОГОТИП
- 56. ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА
- 57. КАЛИГРАФИЈА
- 58. ИЛУМИНАЦИЈА

59. БОЈА

- 60. СВОЈСТВА БОЈЕ
- 61. ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ
- 62. АХРОМАТСКЕ И ХРОМАТСКЕ БОЈЕ
- 63. ТОПЛЕ И ХЛАДНЕ БОЈЕ
- 64. КОМПЛЕМЕНТАРНИ ОДНОСИ БОЈА
- 65. ХАРМОНИЈА БОЈА
- 66. ЛОКАЛНА И ЕКСПРЕСИВНА БОЈА

67. СВЕТЛИНА

- 68. СВЕТЛИНА
- 69. СВЕТЛОСТ И СЕНКА
- 70. СВЕТЛО-ТАМНИ КОНТРАСТИ
- 71. ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА
- 72. ГРАДАЦИЈА СВЕТЛОСТИ У ОДНОСУ НА ИЗВОР
- 73. ИЛУЗИЈА ЗАОБЉЕНОСТИ И ПЛАСТИЧНОСТИ ВОЛУМЕНА

74. ПОВРШИНА И ТЕКСТУРА

- 75. ПОВРШИНА И ТЕКСТУРА (Текстуралне вредности површине и облика; Карактер и врста текстуре)
- 76. ФАКТУРА (Фактура у сликарству; Фактура у вајарству)

ЛИКОВНЕ ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛИ

- 77. ПОДЛОГЕ У ЛИКОВНОМ ОБЛИКОВАЊУ, ЛЕПИЛА, ВЕЗИВА И ФИКСАТИВИ
- 78. ЛИКОВНА ОПРЕМА, ПРИБОР И СРЕДСТВА

79. СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛИ

- 80. ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛИ ЗА ЦРТАЊЕ
- 81. ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛИ ЗА СЛИКАЊЕ

82. ВАЈАРСКЕ ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛИ

- 83. ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛИ ЗА ВАЈАЊЕ
- 84. ТЕХНИКЕ ОБЛИКОВАЊА РАЗЛИЧИТИХ МАТЕРИЈАЛА

85. ГРАФИКА

- 86. ДУБОКА ШТАМПА
- 87. ВИСОКА ШТАМПА
- 88. РАВНА ШТАМПА
- 89. КОМПЈУТЕРСКА ГРАФИКА

90. НОВИ МЕДИЈИ

- 91. ФОТОГРАФИЈА
- 92. ЛУМИНООБЈЕКТИ
- 93. ФИЛМ
- 94. АНИМАЦИЈА
- 95. ПЕРФОРМАНС
- 96. ВИДЕО РАД
- 97. УМЕТНИЧКА ИНСТАЛАЦИЈА

98. СЦЕНСКА УМЕТНОСТ

99. ТЕАТАР

100.ЛУТКАРСКО ПОЗОРИШТЕ

УМЕТНИЧКО НАСЛЕЂЕ

101.ПРАИСТОРИЈСКА УМЕТНОСТ

102.УМЕТНОСТ ПАЛЕОЛИТА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

103.УМЕТНОСТ НЕОЛИТА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

104.УМЕТНОСТ МЕТАЛНОГ ДОБА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

105.ПРАИСТОРИЈСКА УМЕТНОСТ НА ТЛУ СРБИЈЕ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

106.ПРАИСТОРИЈСКА УМЕТНОСТ ДАЛЕКОГ ИСТОКА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

107.УМЕТНОСТ МЕСОПОТАМИЈЕ

108.СУМЕРСКО-АКАДСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

109.УМЕТНОСТ СТАРОГ ВАВИЛОНА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

110.АСИРСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

111.УМЕТНОСТ НОВОГ ВАВИЛОНА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

112.ПЕРСИЈСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

113.ЕГИПТАТСКА УМЕТНОСТ

114.Старо царство (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

115.Средње царство (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

116.Ново царство (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

117.ЕГЕЈСКА УМЕТНОСТ

118.КИКЛАДСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

119.КРИТСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

120.МИКЕНСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

121.АНТИЧКА ГРЧКА УМЕТНОСТ

122.АРХАЈСКИ ПЕРИОД (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

123.КЛАСИЧНИ ПЕРИОД (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

124.ХЕЛЕНСКИ ПЕРИОД (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

125.ЕТРУРСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

126.УМЕТНОСТ СТАРОГ РИМА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

127.АНТИЧКИ СПОМЕНИЦИ У СРБИЈИ

128.Виминацијум (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

129.Сингидунум (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

130.Гамзиград (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

131.Медијана (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

132.Сирмијум (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

133.Римски пут

134.Трајанова табла

135.УМЕТНОСТ РАНОГ ХРИШЋАНСТВА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

136.ВИЗАНТИЈСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

137.ИСЛАМСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

138.УМЕТНОСТ ДАЛЕКОГ ИСТОКА У СТАРОМ ВЕКУ

139.УМЕТНОСТ ИНДИЈЕ У СТАРОМ ВЕКУ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

140.УМЕТНОСТ ДРЕВНЕ КИНЕ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

141.УМЕТНОСТ У ДОБА СЕОБЕ НАРОДА

142. УМЕТНОСТ НОМАДСКИХ НАРОДА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

143. КАРОЛИНСКА РЕНЕСАНСА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

144. ОТОНСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

145. **УМЕТНОСТ РОМАНИКЕ** (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

146. **УМЕТНОСТ ГОТИКЕ** (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

147. **СРЕДЊЕВЕКОВНА УМЕТНОСТ ТЛУ СРБИЈЕ**

148. РАШКИ СТИЛ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

149. СРПСКО-ВИЗАНТИЈСКИ СТИЛ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

150. МОРАВСКИ СТИЛ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

151. **УМЕТНОСТ РЕНЕСАНСЕ**

152. ПРЕТЕЧЕ РЕНЕСАНСЕ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

153. РАНА РЕНЕСАНСА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

154. ВИСОКА РЕНЕСАНСА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

155. ПОЗНА РЕНЕСАНСА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

156. **МАНИРИЗАМ** (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

157. **УМЕТНОСТ ДАЛЕКОГ ИСТОКА У СРЕДЊЕМ ВЕКУ**

158. УМЕТНОСТ ИНДИЈЕ У СРЕДЊЕМ ВЕКУ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

159. УМЕТНОСТ ДРЕВНЕ КИНЕ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

160. ЈАПАНСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

161. **УМЕТНОСТ НОВОГ СВЕТА**

162. ОЛМЕЧКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

163. ТОЛТЕЧКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

164. УМЕТНОСТ МАЈА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

165. АСТЕЧКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

166. **АФРИЧКА УМЕТНОСТ** (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

167. **БАРОК**

168. БАРОК У ИТАЛИЈИ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

169. БАРОК У ФРАНЦУСКОЈ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

170. БАРОК У ШПАНИЈИ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

171. БАРОК У СЕВЕРНИМ ЗЕМЉАМА (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

172. РОКОКО (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

173. БАРОК И РОКОКО У СРБИЈИ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

174. **УМЕТНОСТ ДАЛЕКОГ ИСТОКА У НОВОМ ВЕКУ**

175. УМЕТНОСТ ИНДИЈЕ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

176. УМЕТНОСТ ДРЕВНЕ КИНЕ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

177. ЈАПАНСКА УМЕТНОСТ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

178. **УМЕТНОСТ МОДЕРНОГ ДОБА**

179. НЕОКЛАСИЦИЗАМ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

180. РОМАНТИЗАМ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

181. РЕАЛИЗАМ (Архитектура; Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

182. ИМПРЕСИОНИЗАМ И ПОСТИМПРЕСИОНИЗАМ (Вајарство; Сликарство; Примењена уметност)

183. СЕЦЕСИЈА (Архитектура; Вајарство; Сликаство; Примењена уметност)

184. СРПСКА УМЕТНОСТ У 19. ВЕКУ

185. НЕОКЛАСИЦИЗАМ У СРПСКОЈ УМЕТНОСТИ (Архитектура; Вајарство; Сликаство; Примењена уметност)

186. РОМАНТИЗАМ У СРПСКОЈ УМЕТНОСТИ (Архитектура; Вајарство; Сликаство; Примењена уметност)

187. РЕАЛИЗАМ У СРПСКОЈ УМЕТНОСТИ (Архитектура; Вајарство; Сликаство; Примењена уметност)

188. ИМПРЕСИОНИЗАМ И ПОСТИМПРЕСИОНИЗАМ У СРПСКОЈ УМЕТНОСТИ (Вајарство; Сликаство; Примењена уметност)

189. УМЕТНОСТ СЕЦЕСИЈЕ У СРБИЈИ (Архитектура; Вајарство; Сликаство; Примењена уметност)

190. УМЕТНИЧКИ ПРАВЦИ У ПРВОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА

191. ФОВИЗАМ

192. ЕКСПРЕСИОНИЗАМ

193. КУБИЗАМ

194. АПСТРАКТНА УМЕТНОСТ

195. ФУТУРИЗАМ

196. ДАДАИЗАМ МЕТАФИЗИЧКО СЛИКАСТВО

197. НАДРЕАЛИЗАМ

198. ПАРИСКА ШКОЛА

199. СКУЛПТУРА У ПРВОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА

200. АРХИТЕКТУРА У ПРВОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА

201. ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ У ПРВОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА

202. СРПСКА УМЕТНОСТ У ПРВОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА (Архитектура; Вајарство; Сликаство; Примењена уметност)

203. УМЕТНИЧКИ ПРАВЦИ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА

204. АПСТРАКТНИ ЕКСПРЕСИОНИЗАМ

205. ЕНФОРМЕЛ

206. ГЕОМЕТРИЈСКА АПСТРАКЦИЈА

207. ПОП АРТ

208. КОНЦЕПТУАЛНА УМЕТНОСТ

209. ПОСТМОДЕРНА УМЕТНОСТ

210. СКУЛПТУРА У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА

211. АРХИТЕКТУРА У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА

212. ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА

213. СРПСКА УМЕТНОСТ ДРУГЕ ПОЛОВИНЕ 20. ВЕКА (Архитектура; Вајарство; Сликаство; Примењена уметност)